

# Év végi beszámoló 2023/2024-es Tanév



Agócsy László Alapfokú Művészeti iskola

OM Azonosító: 040209

Készítette: Aradi Anita Hedvig,  
megbízott igazgató

## **Személyi feltételek:**

A tanév eleje az iskolánkat ért változások miatt meglehetősen nehezen indult. Humán erőforrásaink így az iskola újjászervezésére összpontosítottuk. A tantárgyfelosztás, a növendékek/ tanárok toborzása, a vezetési/irányítási feladatkörök újra osztása mind-mind megnehezítette a tanévkezdést. Korábbi teljesállású pedagógusainkból 2 fő maradt, fél állású tanár kollégából szintén 2, plusz 7 fő óraadó. Valamint az igazgató személye is bizonytalan volt, így ezeket a személyi nehézséget kellett a tanév elején minél rövidebb idő alatt orvosolni. Az intézményvezetői feladatokat megbízott igazgatóként a Fenntartó kérésére vállaltam el és próbáltam legjobb tudásom szerint összefogni iskolánk szakmai irányítását. Az évet végül 3 teljes (a gazdasági vezetővel együtt), 6 fél állású és 12 óraadó kollégával tudtuk elindítani, valamint megbízási szerződéssel részemről plusz  $\frac{3}{4}$  állásnyi óraszám elvállalásával tudtuk biztosítani, hogy az oktatási, szakmai feladatok megfelelő óraszámban és minőségben valósuljanak meg. Ez a tanév során bonyolódott, amikor egyik fél állású szolfézs szakos kollégánk váratlanul jelezte felmondását. Az ő távozásával egy új kollégát vettünk fel a kövágószőlői telephelyen való szolfézs oktatásra és a székhelyen magánének órák megtartására. A távozó kolléga pellérdi szolfézs órát egy másik fél állású kolléga vette át, akinek szerződése ezzel  $\frac{3}{4}$  állásra módolult. Mivel a gitár tanszak csak 2 óraadó tanárból állt, így egész tanév alatt kerestünk pedagógust erre a területre. Április elsejei kezdéssel sikerült végre megfelelő pedagógust találnunk, aki a jelen tanév végén fél állásban volt, de a következő tanévtől várhatóan teljes állásig lesz feltölthető. A 2023/2024-es tanévben a személyi feltételek nehézségei miatt a vezetői feladatokat az alábbiak szerint osztottuk el:

### **Tanszakok szerint:**

Aradi Anita Hedvig – intézményvezetés és vegyes tanszak vezetése (fűvós, húros, vonós)

Petőcz Zsuzsanna – zongora tanszak vezetése

Krommer-Wéber Anita – szolfézs, magánének tanszak vezetése

### **Telephely felelősök:**

Aradi Anita Hedvig – Pellérd és Kövágószőlős

Krommer-Wéber Anita – Jurisics és Illyés

Zsoldos-Bán Réka - Cserepka

## **Tárgyi feltételek:**

A tanév során több pályázatot adtunk be, mert szeretnénk volna hangszerparkunkat megújítani. Sajnos ezek elutasításra kerültek, így a korábbi, meglévő hangszerállománnyal biztosítottuk az oktatást. Ebben a tanévben egy vadászkürtöt és iskolánk hegedűit sikerült alapítványunk jóvoltából felújíttatni.

## **Szakmai munka:**

Iskolánk ismét elnyerte az Oktatási Hivatal Bázisintézménye címet, aminek megfelelően idén is igyekeztünk a minőségi oktatást és programokban színes, élményközpontú tanítási évet biztosítani növendékeinknek. A korábbi éveknek megfelelően a tanszakvezetők irányították a tanszak csoportok szakmai munkáját, feleltek a félévenkénti tanszaki koncertek megszervezéséért és a tanszak vizsgáinak lebonyolításáért. A telephely felelősök pedig a telephelyekkel való kapcsolattartásért a helyi programokhoz való csatlakozásért, az adott intézmények szakmai munkájához való alkalmazkodásért feleltek. A posztra kijelölt kollégák jó választásnak bizonyultak, mert munkájukat nagyon lelkiismeretesen végezték. Mivel zongora tanszakunkon van a legtöbb növendék, hogy mindenki szereplési lehetőséghez juthasson, ezen a tanszakon 2-2 koncertet tartottak mindkét félévben, a vegyes tanszakon pedig a szokásos 1-1 tanszaki koncertet tartottuk meg. A tanév során 3 nagy növendék hangversenyt tartottunk, ahol minden tanszak képviselte magát. Mindegyiken volt szolfézs csoportos kamaraének produkció, ami különleges színfoltja volt az eseményeknek. A fő programsorozatunk ebben a tanévben is az Agócsy napok rendezvény sorozat volt. Ennek keretében szeretnénk volna a Vármegyei Népdaléneklési versenyt megrendezni, de sajnos olyan kevés érdeklődő volt a megye zeneiskoláiból, hogy ezt a programot le kellett mondanunk. A kevés jelentkezőre való tekintettel felvetődött az ötlet, hogy a jelentkezési lehetőséget a következő tanévben rendezendő Bicinium-Tricinium versenyre kiterjesszük a Dél-Dunántúli régióra. Az idén elmaradt verseny sajnos a tanév bázisintézményi programja lett volna, így még inkább sajnáltuk a megghiúsulását. Helyette saját növendékeinknek szerveztünk egy Mini Zeneakadémia elnevezésű programot, ahol a növendékek valamilyen zenéhez kapcsolódó tudományos előadással indulhattak. Ez egy elsőként bevezetett jó gyakorlat volt, ezért csak intézményi keretekben rendeztük meg, de a nagy sikerre való tekintettel gondolkodunk a kiterjesztésén. Tanulmányi versenyekben idén se volt hiány, de ebben a tanévben első sorban a fúvósoké volt a főszerep. Március 21-én tartották Dombóváron a Varázsfurulya I. Országos furulyaversenyt, amin 4 növendékünk indult: Kun Zsófia, Bakos Míra, Haász Petra és Antal

Alexandra. A verseny követelménye egy szóló, vagy zongorakíséretes darab és egy zongora kíséret nélküli duó a főtárgy tanárral. Bár növendékeink nagyon szépen helytálltak, a mező nagyon erős volt, így mindegyikük bronz minősítéssel térhetett haza. Ugyan ez a 4 növendékünk egy hónappal később, április 24-én is megmértette magát a Kozármislenyben megrendezett Ritka hangszerek találkozóján, itt Kun Zsófia és Haász Petra ezüst, Antal Alexandra és Bakos Míra pedig bronz minősítést szerzett. A találkozókön növendékeinket Krommer-Wéber Anita kísérte.

## **Alapvizsgák:**

Az idei tanévben a művészeti alapvizsgák 2 csoportban zajlottak: A Zongora tanszak két növendéke számára szervezett alapvizsgát, ami március 26-án volt, hogy elkerüljék az év végi érettségi vizsgákkal történő ütközést. Alapvizsgázó növendékeik Tabár Szonja Eszter – Hodozsó György növendéke – és Fölker Helga – Petőcz Zsuzsanna tanítványa – voltak. Mindketten jeles érdemjeggyel zárták le alapfokú művészeti tanulmányaikat. A fúvós tanszak a tanév végére szervezte alapvizsgáit, tőlük Császár András szaxofonos növendéke: Balogh Iván és Aradi Anita Hedvig furulyás növendéke: Szilágyi Zsolt tett jeles 5 eredménnyel művészeti alapvizsgát vizsgát.

## **Kapcsolattartás:**

A személyi feltételek megoldása mellett az idei év nagy kihívása a zökkenő mentes kommunikáció megvalósítása volt. A sok óraadó kolléga miatt nagyon nehéz volt egy egy értekezletet összeegyeztetni, így a korábbi évek gyakorlatát sajnos nem tudtuk tovább vinni. Ebben a tanévben összesen 6 értekezletet tudtunk tartani (10.11; 12.01; 01.29; 04.08; 05.13; 06.20), de ezeken is csak kevés kolléga tudott részt venni. Az információk célbajutásának érdekében igyekeztem ezekről az értekezletekről minél részletesebb jegyzőkönyvet készíteni. A módszer hatékonysága nem a leg tökéletesebb, így lényeges lenne a későbbiekben a gyakoribb értekezlet és lehetőleg a minél nagyobb arányú részvétel. A személyes találkozás hiánya abban is hátrányokat okozott, hogy nem volt visszajelzés a kiküldött információkról. Úgy gondolom a szervezeti kommunikáció fejlesztése lényeges feladat intézményünk hatékonysága szempontjából és ez az újonnan bevezetésre kerülő TÉR – Teljesítmény Értékelési Rendszer – fontos része kell legyen.

## Művészeti ág bővítés:

A tanév következő nagy kihívása a művészeti ágak bővítése volt. A 05.13-ai értekezleten a tantestület egyöntetűen megszavazta a művészeti ágak bővítését, így szeptemberben az alábbi művészeti ágak és tanszakok indulnak el:

Művészeti ág	Tanszakok	Kapcsolódó kötelező tárgy	Választható tárgy	Tervezett csoport/növendék létszám
<b>Tánc- és színpadi művészet</b>	Balett	Tánc történet		2 csoport minimum csoport létszám: 5-7 fő Maximum csoport létszám: 10-12 fő
<b>Képző- és iparművészet</b>	Grafika és festészet	Művészettörténet		2 csoport minimum csoport létszám: 5-7 fő Maximum csoport létszám: 10-12 fő
	Fotó és film	Művészettörténet		2 csoport minimum csoport létszám: 5-7 fő Maximum csoport létszám: 10-12 fő
<b>Szín- és bábművészet</b>	Dráma és színjáték	Színháztörténet	Beszédtechnika, hangképzés	2 csoport minimum csoport létszám: 5-7 fő Maximum csoport létszám: 10-12 fő
	Musical	Beszédtechnika, hangképzés		2 csoport minimum csoport létszám: 5-7 fő Maximum csoport létszám: 10-12 fő

A meghatározott csoport/ növendék létszám a beiratkozó gyerekek függvényében változhat, a csoportok minimum-maximum létszámát a minőségi oktatást szem előtt tartva határoztuk meg. A bővítéshez a szükséges kérelmezési folyamatot az Oktatási Hivatalnál Fenntartónk segítségével elindítottuk, jelenleg még várjuk az Oktatási Hivatal jóváhagyását.

## **Összegzés:**

A 2023/2024-es tanév ugyan bővelkedett a nemvárt fordulatokban, a megoldandó feladatokban, de ugyanakkor bővelkedett a színes programokban és a jól sikerült koncertekben is. Azon voltunk, hogy a nehézségeinkből a növendékek és a szülők ne érezzenek semmit és ez nagyrészt meg is valósult. A minőségi oktatást végig szem előtt tartva végezték pedagógusaink a munkájukat és lelkesen részt vettek a programokban is. A gyerekek jól szerepeltek a koncerteken és az iskolán kívüli rendezvényeken is méltón képviselték intézményünket. Szervezetünkben pozitív és izgalmas változások indultak el, amik fejlesztése meghatározó lesz a következő tanévek folyamán.

Kelt.: Pécs,2024.06.21.

Aradi Anita Hedvig  
megbízott igazgató

Ph